

目 次

ひと裁ち折りの魅力

●もうひとつの紙あそび●

□絵・すてきな出会いと楽しいひとときを	3
顔	4
葉っぱ	6
木の実など	8
虫と鳥など	10
道具など	12
マーク	14
アルファベットと数字	16
はしがき	19

この本を活用するまえに

1. 折り目でカタチを描く	22
2. この本の折り方・図解の見方	23
3. 折り重ねてカタチができる	24

パートⅠ 顔・表情を楽しむ●折る位置と切る角度で変わる

まじめ顔	26	笑い顔	27	いかり顔	28
泣き顔	29	閉じた口	30	開いた口	31
鼻	32	眉	33	顔	34

パートⅡ 左右対称の图形●カタチをつくる折り方の基本

はなびら1	36	はなびら2	37	丸い葉	38
長い葉	39	四つ葉	40	みつ葉	41
だんご	42	めがね	43	正多角形	44

パートⅢ カタチを豊かにする工夫●単純なカタチから自然なカタチへ

ふた葉	46	ふた葉レター	47	ひょうたん1	48
ひょうたん2	49	りんご1	50	りんご2	51
ちよう1	52	ちよう2	53	スペード	54
クラブ	55	ラブレター	56		

パートⅣ 折り目を並べてつくる●平行線や放射線が生みだすカタチ

もみの木1	58	もみの木2	59	とんぼ	60
もみじ	61	ぎざぎざ葉1	62	ぎざぎざ葉2	63
ぶどう	64	かめ	66	メープル	68

パートⅤ 非対称の自由なカタチ●ずらして折って意外なカタチへ

とび	70	つる	71	ヒヨコ1	72
ヒヨコ2	73	うぐいす	74	はと	76
北キツネ	78				

特別稿 「ひと裁ち折り」の魅力を探る

対 談：坪田耕三 vs 山本厚生	80
「折って、切って、開く」世界のおもしろさを語る	
寄 稿：「ひと裁ち折り」へのそれぞれのアプローチ	92
不思議な折り紙（藤原道子）	
シニア病を蹴散らす実験台になろう（久森未央）	
アルファベット「26 文字」を折る（菅原正朝）	
ひと裁ち折り“も”マジックだ（影山孝夫）	

あとがきにかえて

イラスト・藤原道子

カタチを豊かにする工夫

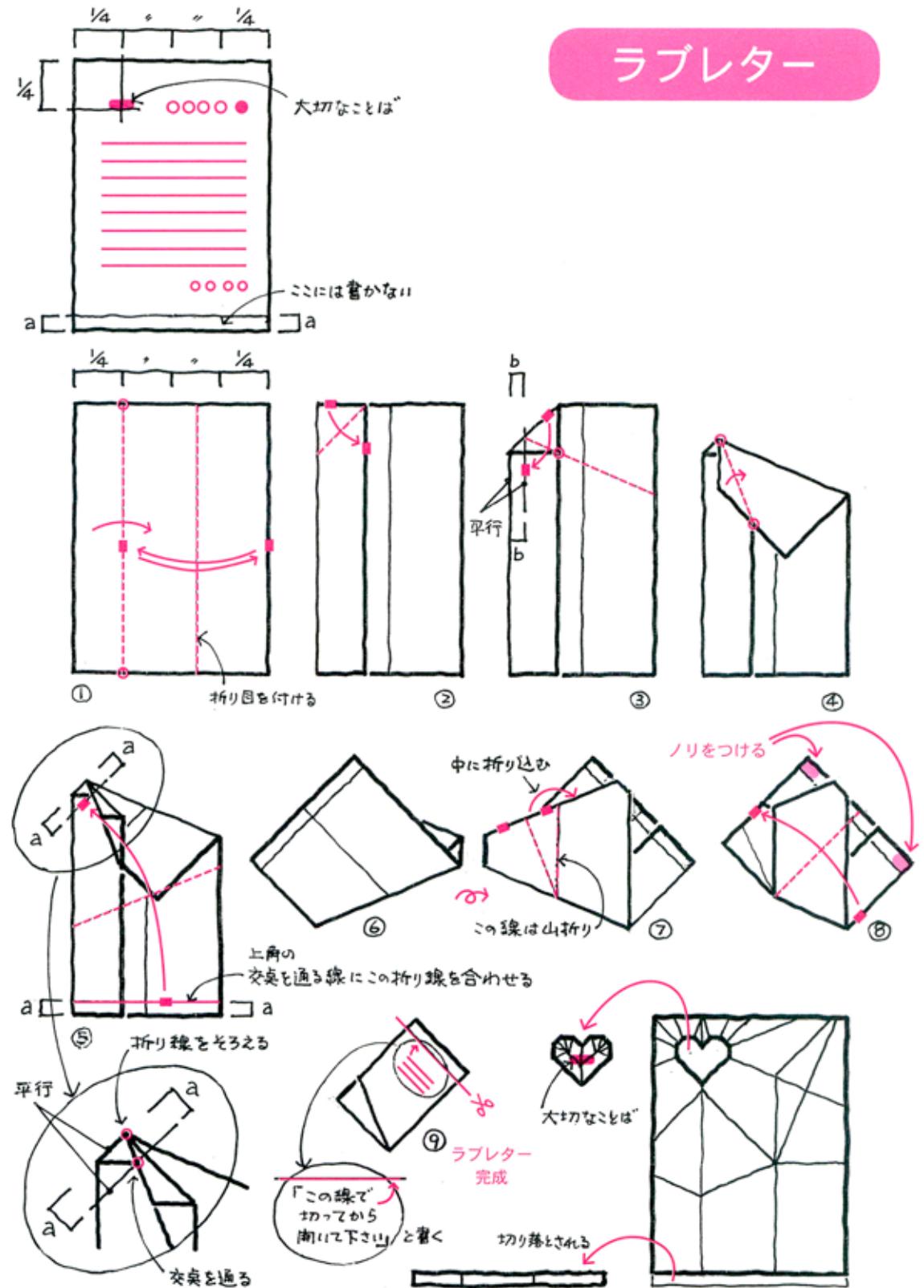
単純なカタチから自然なカタチへ



パート

III

ラブレター



パート

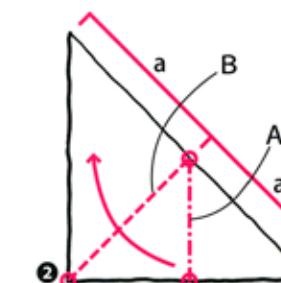
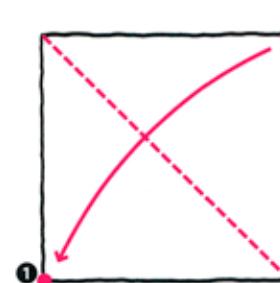


非対称の自由なカタチ

ずらして折って意外なカタチへ



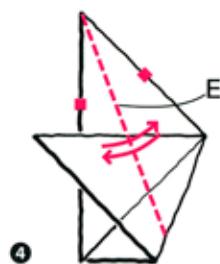
ヒヨコ2



A線を山折りにし
B線を谷にして折る。



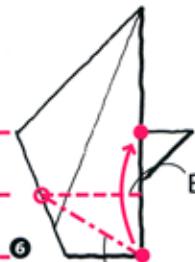
上の1枚だけ
C線を山折りにし
D線を谷にして折る。



折り目をつける。



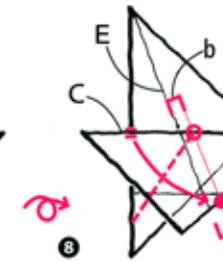
裏返す



上の1枚だけ
A線を山折りにし
B線を谷にして折る。



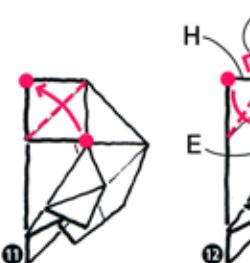
裏返す



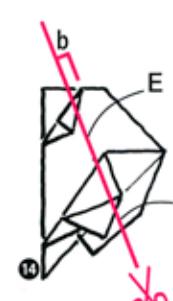
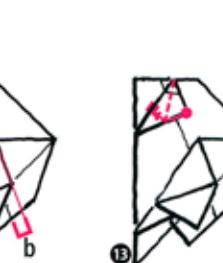
C線がE線に
平行になるように折る。
(bは足の太さを決める)



上の1枚だけ
F線を山折りに、
G線を谷折りにし
袋を開くようにして折る。



H線が
E線に平行に
なるように折る。



E線で切る。

